

今日关注

三位港星组团来洛献温暖,11月29日张柏芝离开后,邓萃雯、张文慈继续在洛宁进行爱心接力

大棚里,“如妃”、亚姐种菜忙



核心提示

□记者 陈兵 实习生 张宁 通讯员 吴江波 张晓耀/文 见习记者 杜卿/图

日前,港星张柏芝、邓萃雯、张文慈一行抵达洛宁县儿童福利院,参加香港主流梦工场基金会举办的“再生父母·栋梁计划”慈善活动。在洛期间,她们保密行程,低调行事。

11月29日中午张柏芝离开后,因在《金枝欲孽》里饰演如妃一角而扬名的邓萃雯和曾当选亚洲小姐的张文慈继续进行爱心接力,和福利院的孩子们一起走进蔬菜大棚,学种菜技能,体会劳动滋味。昨日上午,张文慈在和邓萃雯一起离开洛阳时,不忘在微博中感慨:“今天要离开这班很可爱的孩子回香港了!我会很想他们!”



张柏芝(左)把油送到老人手中(洛宁县儿童福利院供图)



蔡克颖(中)在明星和孩子们中很开心



和孩子们一起做游戏(来源于张文慈新浪微博)



种菜结束后,大家展示手上的泥巴

张柏芝:看山区孩子的铺盖,连问“够暖吗”

“大明星来了!”11月26日夜,张柏芝、邓萃雯、张文慈一行的到来,让洛宁县儿童福利院的孩子们又惊喜。明星们不仅轻车简从,饮食起居也不讲究。几天里,她们吃的是福利院的大锅饭,住的是福利院三楼空出来的房间——就在孩子们住的二楼上面。

11月27日,三位明星先后来到瀍河回族区北窑办事处、东关办事处及洛龙区李楼镇,看望那里的寄养儿童。11月28日一早,张柏芝一行在香港主流梦工场基金会负责人蔡克颖的带领下,到洛宁县东宋镇走访困境儿童家庭。

在崎岖的山路上行进了1个小时后,明星们来到东宋镇流峪村困境儿童王红利的家。

因母亲早逝、父亲残疾,14岁的王红利和80岁高龄的爷爷奶奶一起生活。看到一对年迈的老人出门迎接,张柏芝急忙

上前搀扶老人,随后和邓萃雯、张文慈一起送上了食用油、防寒衣物等。

“爷爷奶奶,我帮你们做饭!”看到灶膛里冒出的火苗,张柏芝一边添柴,一边和老人拉起了家常,“孩子就是希望,她会很快长大的”。

“这是孩子睡的地方吗?”看到屋里的铺盖,张柏芝上前躺在床上感受着,连声问:“够暖吗?”临走时,看到老太太衣着单薄,张柏芝拿出棉背心帮老人穿在身上,并叮嘱:“一定要保重身体,好好生活。”

随后,张柏芝一行又来到困境儿童黄米芳和张冬冬家里,送上慰问品,并鼓励孩子们“要好好读书,改变生活”。张文慈在微博中表示:“今天去山区的山洞探访老人家,他们见到我们都很热情,还送了我们一些他们亲手种的番茄!我们还一起握手唱歌!很温馨感人!”

孩子们:穿上“星愿姐姐”送的羽绒服,“好暖,都出汗了”

11月28日下午回到洛宁县儿童福利院后,张柏芝和邓萃雯、张文慈一起,为孩子们采购了食物,并和大家共进晚餐。在饭后举行的香港主流梦工场基金会捐赠仪式上,除了送上羽绒服、棉帽、手套和奶粉、食用油、米、面等生活用品,明星们还和福利院的孩子们一起联欢。

舞蹈《最炫民族风》、魔术《梦灵魂》、川剧《变脸》……孩子们为远道而来的客人们送上精彩的节目,引得明星们掌声阵阵。张柏芝则和邓萃雯、张文慈一起演唱了粤语歌曲《神的孩子》,并和孩子们同歌同舞。一曲唱罢,意犹未尽的张柏芝还教孩子们跟随《江南Style》的旋律跳起了骑马

舞,现场好不热闹。

因为当日恰逢感恩节,张柏芝还和孩子们合唱了《感恩的心》,并嘱咐孩子们:“一定要好好学习,争取将来成为栋梁之才,回报社会,报效祖国!”

11月30日上午,尽管张柏芝已离开,但孩子们仍沉浸在甜蜜的回忆中:“你知道吗?这是‘星愿姐姐’给我们买的,就是唱《星语心愿》的那个姐姐!”

穿上张柏芝送来的羽绒服,福利院的孩子们七嘴八舌地向洛阳晚报记者描述着、憧憬着:“她还抱我了,抱了好久呢,像妈妈。”“她说她还会来。”“羽绒服好暖,我都出汗了!”

邓萃雯、张文慈:大棚里种韭菜,看孩子们养猪

演得了《金枝欲孽》里盛气凌人的如妃,扮得了《新还珠格格》里善妒多疑的皇后,却不一定能胜任生活中菜农的角色。

11月30日,邓萃雯和孩子们一起执行特别行动——香港主流梦工场基金会“再生父母·栋梁计划”实验农场项目,让第一次种菜的她有点儿手忙脚乱。

曾当选1996年亚洲小姐,参演《我和僵尸有个约会》《古惑仔》《侠骨仁心》《黑白森林》等影视剧的张文慈也直感:“菜农易做(不好当)”。

当日10时30分,邓萃雯、张文慈和福利院的十多名儿童一起钻进院内的实验农场蔬菜大棚,开始了近1个小时的辛勤耕耘。

按照身旁人的指点,邓萃雯、张文慈和孩子们捧着一簇簇韭菜根,细心挑选,接着用手挖土坑,将根轻轻放进坑中,然后拢土逐一掩埋,并细心地浇水。“与孩子于洛宁‘主流梦工场’的实验农场里耕种,好好玩!”“洛阳之旅第四天!第一次学种菜耕田!好开心!”看看两人发的微博,就知道她们的心情如何。

当听说这些韭菜长到春节时就可以吃的时候,邓萃雯忙嘱咐身边的孩子:“要好好照顾它们,记得拍些照片发给我看。”

“除了种菜,孩子们还在学养猪。这些农产品到春节就可以上桌了。”听完蔡克颖的介绍,邓萃雯、张文慈来到猪圈,探看猪的长势。张文慈还不忘拿手机拍照:“要发给香港的朋友们看,告诉他们这个活动很有意义,让他们以后跟我一起来。”从2011年开始就担任香港主流梦工场基金会形象大使的邓萃雯也表示“以后会常来”。

(下转A07版)

自费低调来洛,香港主流梦工场基金会形象大使邓萃雯在接受《洛阳晚报》独家专访时赞叹——

“洛阳是个很有爱的城市”

大棚里, “如妃”、亚姐种菜忙

(上接A06版)

▶▶
蔡克颖:
扎根洛阳做慈善,
“因为信仰和热爱”

“实验农场项目是‘再生父母·栋梁计划’的内容之一。”蔡克颖说,“今年夏天,这个项目在洛宁县儿童福利院启动。现在我们已经吃到第一批自己种的菜了,有韭黄、菠菜、青菜、茼蒿等。现在,我们又建了一个蘑菇大棚,养了几头猪,明年春天还会养鸡,将来我们可以做到自给自足。”

“‘再生父母·栋梁计划’意在帮助孩子们成为栋梁,但孩子们天分不同,不一定全都学习很好,我们可以通过这个农场来培养孩子们其他方面的特长,行行出状元。”蔡克颖说。

对洛阳人来说,蔡克颖是个熟悉的名字。2003年,蔡克颖和家人一起创办了香港主流梦工场基金会,并和洛阳日报报业集团共同关注孤残儿童家庭寄养制改革。该基金会在我市率先发起“再生父母·寄养计划”,从事为轻、中度残疾儿童重新寻找“爱的家园”活动,目前已帮助260名孤残儿童进入市民家庭寄养,并根据每个孩子的残障程度为寄养家庭提供550元到650元不等的寄养补贴费。为此,蔡克颖举家搬到洛阳,持续10年照料孤残儿童。

2011年,带着帮助更多孩子的心愿,蔡克颖与洛宁县儿童福利院合作“再生父母·栋梁计划”,对有亲人但是家境困难的儿童进行帮助。蔡克颖在福利院四楼筹建幼儿园,仿照美国、新加坡等国幼儿园的装修、教育模式,文化基础课程仍遵循本地教学大纲,注重学习、艺术、技能等多方面素质的培养,同时根据孩子们的个性培养其特长,给他们提供深造的机会。“目前,我们已经保送两个孩子去美国读书。”蔡克颖说。

自筹资金,节衣缩食,蔡克颖为什么扎根洛阳做慈善?他说:“因为信仰和热爱,每个孩子都是‘上帝的宝贝’,能陪着他们长大,我觉得好幸福,也很知足!”



邓萃雯(左)接受本报记者陈兵(右)专访

1 洛阳很有爱,做慈善比拍戏更重要

洛阳晚报:今年2月,您在洛阳停留三天四夜,为了参加慈善活动;这次,又在洛阳逗留几日参加慈善活动。作为明星,您的时间非常宝贵,是什么吸引您来到我们这座城市呢?

邓萃雯:两年前,我听到老朋友蔡克颖说起这个基金会,很受触动。做慈善的基金会很多,但我非常赞同“梦工场”的做法。因为我小时候父母离异,从小就有一种被遗弃的感觉,所以我对孤儿和缺少关爱的小朋友特别关心。

两年前我就开始做“梦工场”的形象大

使,那个时候还没时间来。今年2月我第一次过来,我来这里就能看出来,他们对孩子们的爱充满激情,不仅为孩子们提供基本生活保障,更重要的是给了孩子们家庭,就算是智障儿童、自闭儿童,都能让他们做自己,这让我感到洛阳是一个很有爱的城市。所以这次我又来了,还带了好朋友张柏芝、张文慈来。

时间是空出来的,你心里觉得什么重要,自然会空出时间来给它。对于参加“梦工场”的活动做慈善来说,我觉得比拍戏更重要,我愿意来。

2 自费来洛,希望通过《洛阳晚报》呼吁更多人关爱困境儿童

洛阳晚报:您在11月26日发微博说“今天有点像小学去旅行的高兴心情”,第二天又发了一条微博表示“爱是力量”,含蓄地透露行程却没有大张旗鼓地宣传,为什么此行如此低调?

邓萃雯:今年2月来到洛阳后我感触很多,回去后跟好朋友张柏芝、张文慈说起这个,她们也很感兴趣,正好最近大家都有时间空出来,所以就一起来了。大家来都是自费的,还买了羽绒服、帽子、手套这样的东西。

来之前,我们都非常兴奋,张文慈、张

柏芝和我三个人一直在微信上讨论这件事,微博就是那时候发的。因为这个活动是个很私人的活动,完全不是商业化的活动,张文慈、张柏芝不希望被打扰,所以之前一直保密。又因为我是这个基金会的慈善大使,我希望能有更多人跟我们一起做这样的事情,所以事后会在网上发一些东西。

这次没想到你们(指洛阳晚报记者)来得这么快,我想通过《洛阳晚报》告诉大家,希望能和我们一起关爱困境儿童,让他们健康成长。

3 今后会带更多好朋友来洛阳

洛阳晚报:在您的工作中,慈善是一项很重要的内容,今后有哪些计划?

邓萃雯:我有一部新戏刚杀青,一结束工作我就来了。

你们不要以为我是来帮孩子们的,其实是孩子们在帮我——从这里我汲取了爱的能量。孩子们对我的爱、对我的需要,让我觉得我有能力去帮助他们是非常开心的一件事。爱是相互的,做义工不要感觉是

单纯去帮别人的,其实你能得到的更多。

每次我跟小朋友们相处时,最真实、最自然的自己就出现了。平时我们做演员的都要化妆,要展现一个比较完美的形象,要展示别人希望看到的自己。对小孩子们就不需要,可以做最真实的自己,你可以跟他们一起喜怒哀乐。从这里我汲取了爱的能量,孩子们对我的帮助更大,我以后还会来这里,而且会带更多好朋友来这里。



核心提示

□记者 陈兵 实习生 张宁 通讯员 吴江波 张晓耀/文 见习记者 杜卿/图

她是香港著名女艺人,有“翁美玲的接班人”“最佳古装美人”等美称。她因在电视剧《我和春天有个约会》中饰演姚小蝶而被人熟知,因在电视剧《金枝欲孽》中饰演如妃而红透半边天,后因在新版《还珠格格》中饰演皇后而家喻户晓。

在洛宁县儿童福利院实验农场种菜间隙,邓萃雯接受了《洛阳晚报》的独家专访,坦言“你们不要以为我是来帮孩子们的,其实是孩子们在帮我”。一年两度来洛,身为香港主流梦工场基金会形象大使的她赞叹:“洛阳是个很有爱的城市。”



虽是大明星,但种起菜来很认真



“快把新帽子戴上”