

# 港女為孤殘兒童找「爸媽」

## 棄優越生活豫做公益 十餘載堅守慈善初心

「我不是在做慈善，只是把我自己感受到的那份愛，用具體的方法讓別人明白和體驗」，現年55歲的港人蔡懿慧如此評價自己15年來的慈善路。2000年，已經移民美國20年的蔡懿慧放棄自己的金融工作和舒適的生活，和移居加拿大十多年從事地產業的弟弟蔡克穎回到香港註冊基金會，開啓救助孤殘兒童之路。2003年，輾轉各地考察後，蔡懿慧姐弟倆將目光放於河南省洛陽市，在當地啓動「再生父母之家庭寄養計劃」，為被遺棄的孤殘兒童尋找「爸爸媽媽」，讓他們感受家的溫暖。2012年又啓動「再生父母之家庭棟樑計劃」，不僅要為孤兒安排家，還給他們優越的教育機會。

■香港文匯報記者 金月展 洛陽報道

記者在洛陽市李樓鎮見到了蔡懿慧，她正帶領着另一個香港慈善團體走進農村「寄養孩子」家庭中探訪慰問。年過五旬的蔡懿慧在幾天的來回奔波中依然精力充沛，而歲月似乎對她格外厚愛，與孩子們玩遊戲、唱歌互動玩得不亦樂乎的她，被這些孩子們稱為「蔡姐姐」。家訪中的每個孩子和寄養爸媽們對蔡姐姐都特別熟悉，她也毫不吝嗇自己的熱情，給他們每個人一個大大的擁抱。

出生於上世紀的香港、在高中期間就遠赴加拿大求學的蔡懿慧，隨後又移居美國從事金融工作。蔡懿慧用一口流利的普通話告訴記者，她很注重身、心、靈健康的保護，深信有健康才能更好地幫助這些孩子們。「他們的天真快樂，在不知不覺中讓我也一直保留了童心，每天開心快樂，珍惜欣賞身邊的人就是保持青春的秘訣。」

邀專家培訓 定期家訪跟進

1993年，在一次家庭聚會上，蔡懿慧和弟弟談到孤兒問題，作為虔誠基督徒的他們決定用行動來幫助這些孩子。2000年，姐弟倆先後放棄各自的事業回到香港，在香港特區政府註冊成立主流夢工場基金會，蔡懿慧任主席，蔡克穎任董事。恰在此時，內地民政部發文要求全國各地的兒童福利機構試行孤殘兒童家庭寄養制度改



■蔡懿慧（前排左一）與孩子們合影留念。 李藝佳 攝

革。2003年，考察完北京、上海、深圳等城市後，在朋友推薦下，他們來到了洛陽市兒童福利院。雙方洽談後，姐弟倆啟用了「再生父母·寄養計劃」，在洛陽市範圍內給孤殘兒童找一個「爸爸」、一個「媽媽」，「每一個孩子都有權利和機會在爸爸媽媽愛的包圍下成長，希望給這些被遺棄的孩子新的盼望和燦爛的人生。」蔡懿慧告訴記者，由於當時內地的收養程序都不太成熟，所以就套用了國外的寄養概念。在各方支持下，寄養計劃啟動了。

蔡懿慧介紹到，寄養計劃針對的都是殘疾兒童，所以寄養的家庭最多只能有兩個寄養孩子，而且自己家的孩子都已經長大，不需要家長繼續照顧；同時寄養家庭的

經濟狀況需要穩定，必須有一個家長有足夠時間照顧孩子。慈善基金會每月給每個家庭300元人民幣補助，並定期家訪；還會定期邀請國外專業人士對寄養家庭的家長們進行專業培訓，以求讓孩子們有一個懂得配合他們特殊需要的生活環境。

靠才藝募捐 解決運營資金

任何一項慈善工作，除了人們的愛心外，最離不開的就是金錢。「我和弟弟也是分工明確的，我負責賺錢，是這個團的財務大臣，弟弟負責花錢，管理孩子們的生活。」蔡懿慧笑着說，她用演唱會和演講去募捐，弟弟則是將全家移居到洛陽市洛寧縣福利院，全身心投入到照顧孩子的工作中去。

「應該看到每一個人的長處在哪裡，然後發揮這些長處，我比較擅長外交及演藝，所以借才藝一用，我們對下一代也是這樣培育及加以鼓勵的。」蔡懿慧稱，他們在福利院中設定了三個重點。

第一，是建立孩子的品格，能決定一個人在社會上的貢獻；第二，在孩子的學業上作提升及鼓勵，讓他們重拾丟失的信心；第三，是培育他們的創意，相信每一個人尤其是孩子內心的創作力，無論是文字、畫畫、音樂、舞蹈、手工等，將這些創作力盡情發揮，得到正面的肯定而建立自信。蔡懿慧常教導孩子們：「社會的棟樑不一定是懂得賺錢或功成名就的，而是一個會尊重自己和別人、並以愛的行動不間斷地正面推動身邊人進步的人。」

## 八旬母同參與 感受孩子進步

「當初辦寄養計劃，是為了讓更多人加入，做善事其實是跟着心裡的信念走。我媽媽雖然已80多歲，但幾乎每次都跟我一起飛來探望這些孩子，教他們做些小手工。」蔡懿慧告訴記者，或許有人仍會懷疑他們的動機，但他們不想做過多解釋也不會耿耿於懷，內心常存平安喜樂才最重要。他們堅持下去的動力就是孩子的變化，尤其是一些殘疾的兒童身上，即使有一點點的進步他們都會非常感動。

「十幾年來，我們幫助的孩子雖然數目不算多，二三百個，但我們不求『量』，只求『質』，因為不管孤殘兒童還是困境兒童，需要的不只是簡單的物質支持，他們更需要內心的關懷和改變。」

蔡懿慧稱他們不是單單在做慈善，而是現實生活中的一種體驗，讓每個人的燦爛人生和價值得到發揮。



■蔡懿慧鼓勵孩子們參與互動。

李藝佳 攝

## 重視環境衛生 傳達尊重理念

「洛陽這十幾年變化太大了，2003年來的時候，看到整個城市只是六層樓的高度，沒有洛陽新區，但現在看到處處都是高樓大廈，還有城市衛生的變化也非常大。」自稱適應能力很強的蔡懿慧稱，她特別看重環境衛生。

「衛生是品德的一部分。個人的衛生代表了自己最基本的一份尊重。你來我家裡看到良好的衛生，乾淨的環境就代表著對你起碼的尊重和保護。」

蔡懿慧稱由於常住在西方國家，十幾年前從國外來到內地的時候，很不適應這裡的衛生狀況，街邊到處都是垃圾，不過她當時心中認定了要做的事情非常有意義，這些都是客觀因素，一切都會改變的。

所以在福利院中蔡懿慧也將衛生放在第一位，做到一個國際性標準讓別人效仿，給那



■乾淨整潔的手工室。

金月展 攝

些兒童更細緻的教育水平，從個人衛生開始，學習到保護及尊重自己、保護及尊重身邊的人，以至保護及尊重整體的環境。